

Gastspielreisen

A division of FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH

Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg

www.gastspielreisen.com · www.fkp Scorpio.com



PRESSEMITTEILUNG

20.03.2020

Enno Bunger verlegt Tour in den Sommer

Bedauerlicherweise muss die für den März und April geplante Tour von Enno Bunger in den Sommer verlegt werden, da die Konzerte von den Veranstaltungsverböten der lokalen Gesundheitsbehörden betroffen sind. Die geplanten Konzerte in Österreich entfallen leider ersatzlos.

Tickets behalten für die Nachholtermine ihre Gültigkeit und können für die abgesagten Konzerte an den jeweiligen VVK-Stellen zurückgegeben werden.



Präsentiert wird die Tour von kulturnews und DIFFUS.

ENNO BUNGER

Was berührt, das bleibt. Live 2020

01.04. AT-St. Pölten - Cinema Paradiso //abgesagt

02.04. AT-Graz - Orpheum Extra //abgesagt

03.04. AT-Bludenz - Remise //abgesagt

15.07.20 Darmstadt - Centralstation //verlegt vom 30.03.

16.07.20 Ulm - Roxy //verlegt vom 31.03.

17.07.20 Chemnitz - Atomino //verlegt vom 05.04.

11.11.2019

ENNO BUNGER „Was berührt, das bleibt.“

Nach großer Tour im Herbst 2019, kommt Enno Bunger mit seinem aktuellen Album „Was berührt, das bleibt“ im Frühling 2020 erneut auf Konzertreise.

Wäre Enno Bunger bloß ein musikalischer Dienstleister, würde er seine persönlichen Erfahrungen mit dem Tod ignorieren. Den Menschen, den er tatsächlich verloren hat. Den Menschen, der gerettet werden konnte. Er würde die Spuren auf seiner Seele für sich behalten und in seinen Liedern einfach unverfängliche Phrasen collagieren, wie man es heute so macht. Aber Enno Bunger ist Künstler. Und als solcher lässt er uns teilhaben. An der Furcht vor dem Diebstahl der Lebenszeit und dem Zorn auf die

Gastspielreisen

A division of FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH

Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg

www.gastspielreisen.com · www.fkp Scorpio.com



Unverfrorenheit des Räubers. An der Innigkeit und Nähe, die im gemeinsamen Kampf entsteht. An der Trauer, wenn der Kampf verloren geht und an dem völlig neuen Blick auf das Leben, wenn man ihn gewinnt und seine Zeit nicht länger vergeuden möchte. „Ich schieb nichts mehr auf meine Bucketlist / Ich leg jetzt los bevor alles im Eimer ist.“

Enno Bungers viertes Album bietet den Soundtrack für ein besseres Leben. Eines, in dem man lieber gute Erinnerungen sammelt als Messenger-Verläufe. Eines, in dem die Qualität des Augenblicks größeren Wert hat als das imaginierte Ziel in der Ferne. „Wir wollen nichts mehr werden / wir wollen nur noch sein.“ Die Konsequenz der Platte liegt darin, dass sie diese Qualität lyrisch wie musikalisch in jedem Ton umsetzt. Mutig öffnen sich Bunker und seine Musiker modernen stilistischen Formen und nutzen sie allesamt zu ihrem Vorteil. „Bucketlist“, „Wolken aus Beton“, „One-Life-Stand“ und vor allem das sechsminütige „Ponyhof“ erzählen ausschweifend und tanzbar entwaffnend emotionale Geschichten in der einzigen Form, die ein ganzes Leben in ein paar Dutzend Verse packen kann: Dem Sprechgesang. Enno Bunker rappt, und das besser und luzider als die meisten Hauptberufler dieser Gattung! „Glaube an die Welt“ wiederum bettet das Flehen um eine Verlängerung des Daseins in eine angemessen schwere Form. „Niemand wird dich retten“ verknüpft seine Sprachbilder von Superhelden und Videogames launig mit „Stranger Things“-Retro-Synthies. „Stark sein“ und „Konfetti“ erinnern als klassisch große und dennoch geschmackvolle Piano-Pop-Balladen an Höhepunkte von Oasis oder Robbie Williams und sind so in diesem Land noch nicht geschrieben worden.

Produziert mit Tobias Siebert (sieben Songs), Roland Meyer de Voltaire (zwei Songs) sowie im Alleingang (zwei Songs), findet die Hingabe an das geschenkte Leben Ausdruck in der Sorgfalt der Arrangements und der Tiefe der Emotionen, aber auch in der Verspieltheit der Sprache selbst. Frische Metaphern versprühen echte Lust auf Lyrik. Übermütige Wortspiele erzeugen geistige Kiekser der Freude bei Zeilen wie: „Du suchst überall nach einem Helden, doch hier ist niemand, der einen Clark kennt.“ Die Erinnerung an eine Beerdigung treibt einem die Tränen in die Augen: „Kannst Du das sehen - wie wir uns vor Dir verneigen? / Die Bäume streuen Konfetti und klatschen mit den Zweigen.“ Der narrative Marathon von „Ponyhof“ war tatsächlich eine echte Trauzeugenrede. Und spätestens, wenn „jeder Pieks in deinen Arm“ wie „ein Stich in mein Herz“ ist, fühlt sich jeder in tiefer Resonanz verbunden, der jemals den Kampf gegen das alte Arschloch Krebs miterlebt hat.

„Ich hätte in dieser Phase eigentlich dringend einen Psychotherapeuten aufsuchen müssen“, sagt Enno Bunker, „aber ich wollte mich durch das Schreiben selbst therapieren. So können aus den traurigsten Anlässen die berührendsten Lieder entstehen. Die größte Scheiße, durch die man gehen muss, kann der beste Dünger für berührende Kunst sein.“ Nach „Wir sind vorbei“ ist „Was berührt, das bleibt.“ somit ein weiteres Konzeptalbum zur Verarbeitung einschneidender Erlebnisse aus der Feder eines Mannes, der seine ganze Kindheit am Klavier verbracht hat und schon im Alter von 13 Jahren als Barpianist in Ostfrieslands Kneipen spielte. Einer, dessen Wurzeln tief im klassischen Indie- Songwriting eines Bon Iver oder Elliot Smith stecken, dessen Triebe sich aber bis in luftige Höhen von alternativem Hip-hop,

Gastspielreisen

A division of FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH

Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg

www.gastspielreisen.com · www.fkp-scorpio.com



ästhetischer Elektronik oder wolkenfeinem Trap recken. Nach dem Hören dieses Albums fragt sich jeder, ob er sein Leben wirklich lebt oder doch mal neu laden sollte. Oder, in den Worten Bungers: „Niemand hier kann Dich retten / Niemand, außer Dir selbst.“

Präsentiert werden die Konzerte von DIFFUS, kulturnews und MusikBlog.de.

ENNO BUNGER

Was berührt, das bleibt. Live 2020

30.03. Darmstadt, Centralstation

31.03. Ulm, Roxy

01.04. AT-St. Pölten, Cinema Paradiso

02.04. AT-Graz, Orpheum Extra

03.04. AT-Bludenz, Remise

05.04. Chemnitz, Atomino

Tickets gibt es ab Montag, den 11. November 2019, 12 Uhr an allen bekannten CTS-VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf gastspielreisen.com/enno-bunger und eventim.de.

Mehr Infos unter ennobunger.de, facebook.com/ennobunger, instagram.com/ennobunger, twitter.com/ennobunger und youtube.com.

Booking:



Gastspielreisen

A division of FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH

Johannes Frenzel

Tel.: 030 8321 822 22 / jf@gastspielreisen.com

www.gastspielreisen.com

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH

Jannis Reiher

jannis.reiher@fkpscorpio.com

Tel.: 040 853 88 851

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter

www.fkpscorpio.com/de/presse