

PRESSEMITTEILUNG

20.02.2019

Amanda Palmer im Spätsommer in Deutschland

In den letzten Jahren hat sich die als Sängerin von The Dresden Dolls bekannt gewordene Amanda Palmer unzähligen Projekten und Fragmenten gewidmet. Nun ist die Zeit endlich reif für das erste Soloalbum der polarisierenden Künstlerin seit dem 2012 veröffentlichten "Theatre Is Evil": Im März 2019 erscheint mit "There Will Be No Intermission" eine Platte, auf der vor allem die Schattenseiten der Existenz im Allgemeinen und Amandas persönlichen Krisen im Besonderen beleuchtet werden, wie die singende Pianistin verrät: "Most of these songs were exercises in survival. This isn't really the record that I was planning to make. But loss and



death kept happening in real-time, and these songs became my therapeutic arsenal of tools for making sense of it all." Und Amanda fügt hinzu: "I've never been nervous about releasing a record before, but this one is different. The rise of global fascism alongside the spreading fire of #MeToo has forged a louder megaphone for all women, and we're all seeing that radical truth is infectious. I feel more urgency than ever to share the naked truth of my experiences. The kind of stories that I'm sharing on this record - abortion, miscarriage, cancer, grief, the darker sides of parenthood - have been therapeutic and frightening to write. But every time I play them for my friends and fans, the nodding heads of empathy have lit a fire under my ass to record and release them." "There Will Be No Intermission" ist komplett durch rund 12.000 Unterstützer auf der Plattform Patreon finanziert worden. Doch die Fans von Amanda Palmer haben bei Weitem nicht nur finanziell zu diesem Album beigetragen. Das demonstriert bereits die heute erscheinende, erste Vorab-Single "Drowning In The Sound", die im August 2017 entstanden ist: Damals forderte die Künstlerin ihre Unterstützer dazu auf, ihr beim Schreiben zu helfen. Ideen und Kommentare aus diesem Austausch flossen in den Text der Klavierballade ein, in der Amanda Palmer versteckte Verbindungen zwischen politischen Unruhen, dem Klimawandel sowie dem damals gerade tobenden Hurrikan "Harvey", der Sonnenfinsternis, dem grassierenden Internethass und Taylor Swift erkundet.

Im September kommt Amanda Palmer mit dem neuen Material auf Deutschlandtour.

06.09.2019 Berlin - Admiralspalast
11.09.2019 München - Kongresshalle
13.09.2019 Offenbach - Capitol
18.09.2019 Stuttgart - Theaterhaus

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.com



19.09.2019 Essen - Colosseum
24.09.2019 Hamburg - Laeiszhalle
25.09.2019 Leipzig - Haus Auensee

Tickets für die Shows gibt es ab Freitag, den 22. Februar, 15 Uhr exklusiv auf eventim.de. Ab Dienstag, den 26. Februar, 15 Uhr gibt es die Tickets ab 25,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf fkpscorprio.com und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter nointermission.amandapalmer.net,
twitter.com/amandapalmer, facebook.com/amandapalmer,
instagram.com/amandapalmer und youtube.com/user/amandapalmer.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.com unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Ansprechpartner: **Asja Schöner**
Email: asja.schoener@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkpscorprio.com/de/presse