

PRESSEMITTEILUNG

15.06.2018

In Kooperation mit ProArte – Klassik für Hamburg:

Veranstaltungsreihe ProArte X in der Spielzeit 2018/19 mit Konzerten von Marc Romboy & Miki Kekenj, Gabriel Prokofiev, Kai Schumacher sowie Kirill Richter im Kleinen Saal der Elbphilharmonie.

Abonnements gibt es über ProArte (www.proarte.de).

Der Einzelkartenverkauf startet am 21.6. via ProArte und an allen bekannten CTS-VVK-Stellen.

Techno-DJs komponieren für Avantgarde-Ensembles, Klaviersolisten sind Headliner auf großen Popfestivals, in den Metropolen zieht die Klassik unter anderem auch in Clubs und Off-Locations ein. Die Grenze zwischen Popmusik und Klassik löst sich immer weiter auf.

Die in Hamburg ansässigen Konzertveranstalter FKP Scorpio und die Konzertdirektion Goette, die jeweils größten Veranstalter in den Bereichen Pop und Klassik, tun sich mit der Reihe „ProArte X“ in der Spielzeit 2018/19 in der Elbphilharmonie zusammen, um dieser Entwicklung innerhalb der Musikwelt auch live Rechnung zu zollen.

Die Veranstaltungsreihe „ProArte X“ präsentiert dabei die Speerspitze einer ästhetischen Bewegung, die Grenzen überwindet und neues Terrain erschließt. Der Zyklus holt eine neue Musikergeneration nach Hamburg. Es sind führende internationale Vertreter der genreübergreifenden Klassikszene und Künstler, die von Moskau, Berlin oder London aus Beats und Kontrapunkt, Kammermusik und Elektronik zu neuen und aufregenden musikalischen Synapsen verbinden.

Marc Romboy, Miki Kekenj & Takeover! Ensemble

Mittwoch, 21. November 2018 | Elbphilharmonie – Kleiner Saal

Einlass: 18:00 Uhr | Beginn: 19:30 Uhr



Techno-Produzent Marc Romboy und der klassische Geiger und Arrangeur Miki Kekenj verbinden in ihrem Programm für Kammerensemble und Electronica Werke von Romboy und J.S. Bach und schaffen damit eine Annäherung unterschiedlicher musikalischer Welten.



Gabriel Prokofiev & Mitglieder des Ensemble Resonanz

Mittwoch, 9. Januar 2019 | Elbphilharmonie – Kleiner Saal
Einlass: 18:00 Uhr | Beginn: 19:30 Uhr

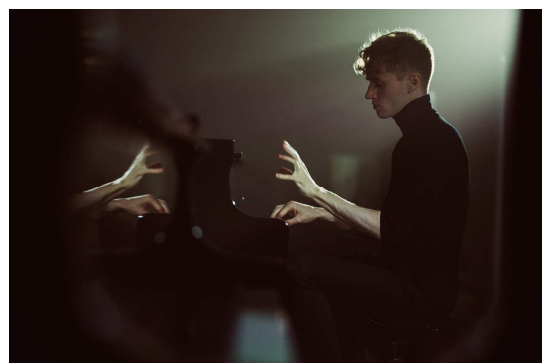
Als Vorreiter der genreübergreifenden Klassikszene steht Gabriel Prokofiev wie kein Zweiter für das Aufbrechen musikalischer Grenzen auf höchstem Niveau: Sinfonische Kompositionen treffen auf elektronische Musik, Klassik meets Clubkultur.



Kai Schumacher

Mittwoch, 6. März 2019 | Elbphilharmonie – Kleiner Saal
Einlass: 18:00 Uhr | Beginn: 19:30 Uhr

Kai Schumacher kombiniert mit Werken von Erik Satie, Steve Reich oder Moderat Originalkompositionen aus drei Jahrhunderten mit eigenen Bearbeitungen für Klavier und „enhanced piano“. Minimal Music trifft auf Ambient, Techno und Postrock.



Kirill Richter & Ensemble

Mittwoch, 19. Juni 2019 | Elbphilharmonie – Kleiner Saal
Einlass: 18:00 Uhr | Beginn: 19:30 Uhr

In der Neoklassik-Szene hat sich Kirill Richter international einen Namen gemacht. Seine expressiv-minimalistischen Werke für Klavier, Violine und Violoncello bewegen sich zwischen klassischer Musiktradition und Popkultur.

Die Konzertreihe „ProArte X“ wird von NDR Kultur präsentiert.

Abonnements sind unter www.proarte.de/de/abonnements/proarte-x/index.php erhältlich. Tickets für die Konzerte der Reihe „ProArte X“ kosten zwischen 15,00 und 50,00 Euro (zzgl. Gebühren). Der Einzelkartenverkauf startet am 21. Juni 2018 an allen bekannten CTS-Vorverkaufsstellen, über die Hotline 01806 – 853 653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf) sowie auf www.proarte.de, www.fkp Scorpio.com und www.eventim.de.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen
Ansprechpartner: Mara Horstmann
mara.horstmann@fkp Scorpio.com
Tel.: 040 – 853 88 888

PRESSE MATERIAL

Bild- und Textmaterial unter
www.fkp Scorpio.com/de/presse