

PRESSEMITTEILUNG

13.06.2017

Timber Timbre im September zurück in Deutschland

Timber Timbre begleiten uns seit über einer Dekade und wurden über die Jahre zu so etwas wie einer Institution in der wie auch immer verorteten Indie-Rock- und Folk-Welt. Aus dem Projekt rund um Mastermind Taylor Kirk ist eine fantastische Band erwachsen, die ihre Fans immer wieder neu überrascht und herausfordert. Ihre Karriere hat die Band mit folkigen Anklängen begonnen, ist in geheimnisvolle Düsternis hinabgesunken, bevor sie sich selbst zu den Vorreitern des Gothic Rockabilly Blues ernannt und dieses Genre natürlich quasi selbst erfunden hat, um dann auf der nächsten Platte den perfekten Soundtrack eines Film noir hinzulegen. Immer schön unterm Radar, immer wieder neu, immer wieder anders, immer schön eigensinnig, immer charakterstark, gelang es ihnen über die Jahre, eine beeindruckende Gemeinde um sich zu versammeln. Das ist nun eigentlich nichts ungewöhnliches, aber wenn dann Bands wie Timber Timbre nicht nur in ihrer eigenen Suppe schmoren sondern sich musikalisch weiterentwickeln und von Album zu Album besser werden, dann ist das wirklich faszinierend. Das neue Werk „Sincerely, Future Pollution“ ist ein Album, das eine Band nur alle zehn Jahre schreibt oder vielleicht auch nur einmal in der Karriere. Es klingt wie Weltraum Noir. Tindersticks vom Mars. Das Gegenteil von „La la Land“. Roy Orbison in der Regie von David Lynch. Der Tunnel Of Love von Bruce Springsteen aber ohne Ausgang. Reflektiert und doch poetisch – modern, aber vor allem zeitlos schön. Mit „Sincerely, Future Pollution“ führen Timber Timbre das fort, was sie mit dem Vorgänger „Hot Dreams“ begonnen haben. Die Kanadier führen uns aus dem Nachtclub heraus in eine dystopische Stadt der Zukunft und erzählen Geschichten von Chaos und Konfusion. Es ist der imaginäre Soundtrack einer Gesellschaft, die sich an sich selbst und ihrem nutzlosen Informationswahn verschluckt. Bereits im April haben Timber Timbre uns live mit ihren Songs in ihre fantastische Welt gesogen, jetzt haben die Kanadier bestätigt, dass sie im September für drei weitere Auftritte zu uns kommen.



21.09.2017 Berlin – Heimathafen
20.-23.09.2017 Hamburg – Reeperbahn Festival
24.09.2017 Dresden – Beatpol

Tickets für die Clubshows gibt es ab Mittwoch, den 14. Juni, 10 Uhr ab 24 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS–VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf fkp Scorpio.com und eventim.de.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorprio.com



Mehr Infos und Musik unter timbertimbre.com, facebook.com/timbertimbre,
twitter.com/Timber_Timbre und www.instagram.com/timber_timbre.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage
fkpscorprio.com unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FACTORY 92

Ansprechpartner: Jan Clausen
clausen@factory92.eu
Tel.: 040 389 07 38 12

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorprio.com/de/pressebereich