

PRESSEMITTEILUNG

04. Oktober 2017

Hannah Epperson am 4. April 2018 in der Hamburger Elbphilharmonie (Kleiner Saal)

Bewaffnet mit ihrer Violine, einem Loop-Pedal und ihrer eindringlichen Stimme erschafft die New Yorker Neoklassik-Künstlerin Hannah Epperson harmonische Klangwelten. Am 4. April 2018 kann sich das Publikum in der Hamburger Elbphilharmonie (Kleiner Saal) live von der Spannung ihrer Musik verzaubern lassen.

Vorsichtig tastet sich Hannah Epperson an jeden Song, flüstert, loopt, zupft. Sie versteckt sich abwechselnd hinter ihrer Violine oder ihrer blonden Haarmähne, lässt ihren Schlagzeuger den Mittelpunkt einnehmen, um dann plötzlich hervorzutreten. Spätestens dann ergeben Violinen-Loops, Percussions und Gesang ein fesselndes Gesamtbild.

Die junge Musikerin – geboren in Salt Lake City, aufgewachsen in Vancouver – zieht ihre Inspiration aus zahlreichen Reisen sowie Kollaborationen mit anderen Musikern. All ihre Songs existieren im reduzierten Neoklassik- sowie im Pop-Format. Im zweiteiligen Album-Projekt „Slowdown/Upsweep“ sind jeweils beide Varianten zu finden.

Mehr Informationen unter hannahepperson.ca, facebook.com/hannaheppersonmusic, twitter.com/hannah_epperson, soundcloud.com/hannah-epperson, instagram.com/hannahbbepperson, hannaheppersonmusic.tumblr.com und youtube.com/channel/.



+++++

HANNAH EPPERSON

Am 04. April 2018 in Hamburg – Elbphilharmonie (Kleiner Saal)

Beginn: 19:30 Uhr, Einlass: 18:30 Uhr

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.com



Tickets gibt es zwischen 18 und 48 Euro (zzgl. Gebühren) an allen bekannten CTS-VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 853 653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf www.fkpscorprio.com und www.eventim.de.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Ansprechpartner:
Mara Horstmann
mara.horstmann@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 888

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial unter
<http://www.fkpscorprio.com/de/presse/>