

PRESSEINFORMATION

The show will go on:

# ONE NIGHT OF QUEEN

auch 2016 in Deutschland unterwegs!



Gary Mullen als Freddie Mercury

Die britische Rockband Queen gehört zu den erfolgreichsten und bekanntesten Bands der Musikgeschichte. Mit Hits wie *Bohemian Rhapsody*, *We Are The Champions*, *Another One Bites The Dust* oder *We Will Rock You* produzierte die Band viele der größten Rock-Klassiker überhaupt. Insbesondere Queen-Frontmann Freddie Mercury († 24. November 1991) wurde zum Vorbild, Idol und Projektionsfläche für Generationen von Musikern und Fans.

Die Konzert-Show „ONE NIGHT OF QUEEN“ lässt den Mythos Queen samt der beliebtesten Songs der Supergroup noch einmal in all seinem Glanz auferstehen. Dem Schotten Gary Mullen gelingt in seiner Rolle als Freddie Mercury dabei das Kunststück, dem Publikum die Illusion zu vermitteln, den echten Freddie Mercury vor sich zu haben. Nicht umsonst ist ONE NIGHT OF QUEEN bereits seit mehr als einem Jahrzehnt

auf der ganzen Welt erfolgreich – und die einzige Tribute-Show, die von den verbliebenen Queen-Urmitgliedern Brian May und Roger Taylor uneingeschränkt empfohlen wird.

Im Januar 2016 kehrt Gary Mullen mit der Band „The Works“ erneut nach Deutschland zurück, um die Fans mit ihrer mitreißenden Live-Show und den beliebtesten Queen-Hits zu begeistern. Während der fast zweistündigen Show imitiert Gary Mullen Freddie Mercury nicht nur, er scheint geradezu mit seinem Idol zu verschmelzen und katapultiert das Publikum so direkt zurück in die Ära der britischen Rocklegende.

Gary Mullen überzeugt mit einer voluminösen Stimme, die darüber hinaus auch noch über einen enormen Umfang und eine solche Wucht verfügt, dass man von ihr alleine schon vollkommen hin und weg ist. Hinzu kommt, dass seine Stimmfarbe der von Mercury verblüffend ähnlich ist. Das Erfolgsgeheimnis von ONE NIGHT OF QUEEN liegt aber nicht nur darin, dass Mullen wie Mercury klingt – er beherrscht zudem auch noch die energiegeladenen Bewegungen und Posen sowie die exzentrischen Feinheiten, die der Queen-Sänger bei Live-Shows an den Tag legte, nahezu perfekt. Tief geprägt von Respekt und Ehrfurcht gelingt es Mullen, einen der charismatischsten Sänger der Rockgeschichte mehr als zwanzig Jahre nach seinem Tod wieder zum Leben zu erwecken.

Seine ersten musikalischen Gehversuche unternahm Gary Mullen in der britischen TV-Talentshow „Stars in their Eyes“. Dort trat er im Jahr 2000 als Freddie Mercury an und marschierte direkt bis ins Finale der 11. Staffel, das er klar für sich entscheiden konnte: Knapp eine Million Zuschauer stimmten für ihn – so viele wie für keinen Finalisten zuvor. Anders als bei vielen anderen Casting-Show-Gewinnern begann damit Mullens Erfolgsgeschichte erst und seit nunmehr über vierzehn Jahren tourt er mit ONE NIGHT OF QUEEN erfolgreich um die Welt. Der sympathische Schotte ist bereits seit seinen Kindertagen ein begeisterter Fan von Queen und insbesondere von Freddie Mercury. Der Respekt vor seinen Idolen geht sogar so weit, dass Mullen bei deren fehlender Zustimmung sofort seine Karriere als Sänger von ONE NIGHT OF QUEEN aufgeben würde: „*Wenn Queen nicht will, dass wir ihre Songs performen, würden wir es auch nicht tun.*“

Die Hochachtung Mullens für die Band und seine Passion für ONE NIGHT OF QUEEN wird in jeder Minute der Show deutlich. In originalgetreuen Outfits tobt er über die Bühne, bringt die Stimmung zum Kochen und gibt dem Publikum das Gefühl, ein echtes Queen-Konzert zu besuchen. Mullen sieht auf der Bühne aus wie Mercury, tanzt wie Mercury und singt wie Mercury!

Aber so wenig man Queen allein auf Freddie Mercury reduzieren kann, sollte man den Erfolg und die Authentizität von ONE NIGHT OF QUEEN nicht allein auf Gary Mullen reduzieren. Die Band „The Works“ trägt einen ebenso großen Teil dazu bei, dass sich dieses Konzert wie eines der Originale anfühlt – und vor allem klingt. Alle Mitglieder, allen voran Gitarrist David Brockett, sind Musiker, die voller Herzblut bei der Sache sind. In ihren Fähigkeiten stehen sie der fantastischen Stimme von Gary Mullen in nichts nach und so garantiert das Gesamtpaket für einen einzigartigen-originalen Queen-Sound.



Und so wundert es eigentlich nicht, wenn das Publikum am Ende der Show nach Songs wie den bereits genannten, aber auch *Fat Bottomed Girl, Don't Stop Me Now, I Want To Break Free, We Are The Champions* und vielen anderen lautstark mit ‚Freddie, Freddie‘-Rufen Zugaben fordert – spätestens in diesem Moment verschmelzen Fiktion und Wirklichkeit endgültig zu einem einzigartigen Konzerterlebnis.

Und so wundert es eigentlich nicht, wenn das Publikum am Ende der Show nach Songs wie den bereits genannten, aber auch *Fat Bottomed Girl, Don't Stop Me Now, I Want To Break Free, We Are The Champions* und vielen anderen lautstark mit ‚Freddie, Freddie‘-Rufen Zugaben fordert – spätestens in diesem Moment verschmelzen Fiktion und Wirklichkeit endgültig zu einem einzigartigen Konzerterlebnis.

ONE NIGHT OF QUEEN – eine Show der Superlative mit Jahrhundert-Hits und spektakulären Rock-Klassikern, die einen wahrhaftig an Wiedergeburt glauben lässt.

# ONE NIGHT OF QUEEN

QUEEN sagt über ONE NIGHT OF QUEEN:

*"This is the only show so far that we really recommends to our Fan-Club. We accept and respect the great extraordinary quality of this concert show with the voice of Gary Mullen who has won a competition as Freddy Mercury in a TV-show."*

DIE PRESSE sagt über ONE NIGHT OF QUEEN:

*"Ein Hit-Feuerwerk mit Freddie-Posen"*  
Hamburger Morgenpost

*"Das Beste seit dem Ende des Originals"*  
BILD

*"Freddie Mercury lebt!"*  
*"Eine furiose Hommage... bei der alle toben, feiern und ihren Spaß haben."*  
Süddeutsche Zeitung

*"Perfekte Inszenierung!"*  
*"Gänsehaut und rührende Nostalgie"*  
Abendzeitung München



# ONE NIGHT OF QUEEN - Tourtermine 2016

<b>21.01.2016</b>	<b>Paderborn</b>	<b>Paderhalle</b>
<b>22.01.2016</b>	<b>Celle</b>	<b>Congress Union</b>
<b>23.01.2016</b>	<b>Kiel</b>	<b>Sparkassen-Arena</b>
<b>24.01.2016</b>	<b>Alsdorf</b>	<b>Stadthalle</b>
<b>26.01.2016</b>	<b>Passau</b>	<b>Dreiländerhalle</b>
<b>27.01.2016</b>	<b>Wien</b>	<b>Stadthalle</b>
<b>30.01.2016</b>	<b>Füssen</b>	<b>Festspielhalle</b>
<b>31.01.2016</b>	<b>Fulda</b>	<b>Esperantohalle</b>
<b>02.02.2016</b>	<b>Aschaffenburg</b>	<b>Stadthalle</b>
<b>03.02.2016</b>	<b>Bamberg</b>	<b>Konzerthalle</b>

**Tickets unter 01806 – 853 653 oder 01806 – 570 00 70**  
(je 0,20 €/Min. aus dem deutschen Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Min.)  
**an allen bekannten CTS-Vorverkaufsstellen und**  
**online unter**  
**[www.fkp Scorpio.com](http://www.fkp Scorpio.com) sowie [www.eventim.de](http://www.eventim.de)**

#### **RESSEKONTAKT**

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH  
Ansprechpartner: Bernd Zerbin  
Tel.: 040-853 88 888  
[bernd.zerbin@fkp Scorpio.com](mailto:bernd.zerbin@fkp Scorpio.com)

#### **PRESEMMATERIAL**

Bild- und Textmaterial unter  
[www.fkp Scorpio.com/de/pressebereich/](http://www.fkp Scorpio.com/de/pressebereich/)