

**PRESSEMITTEILUNG**

**06.02.2018**

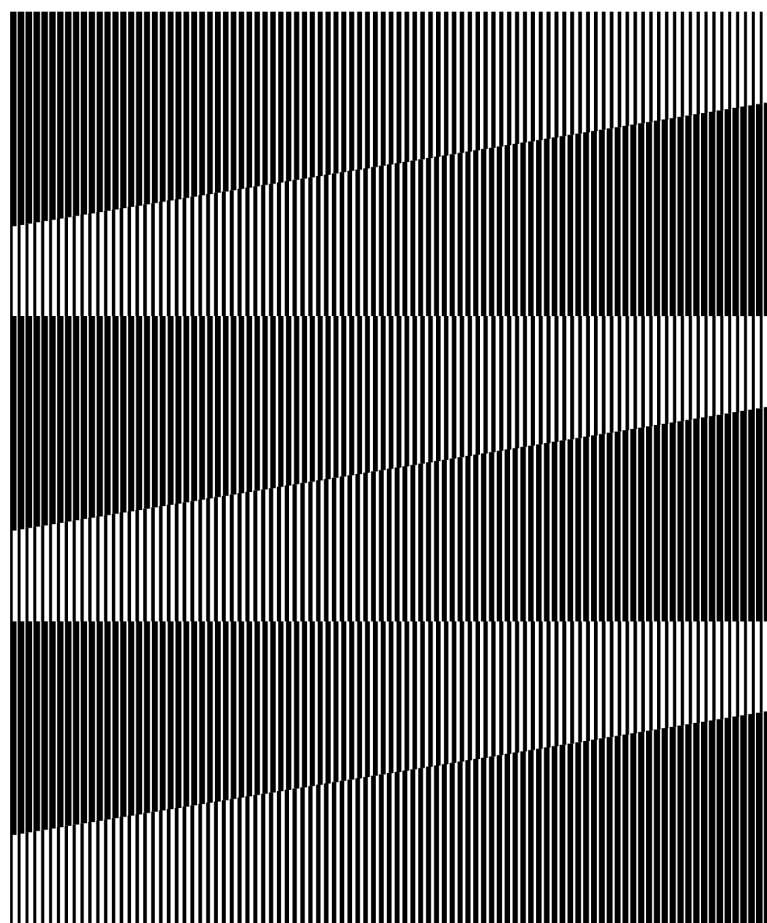
Gregor Schwellenbach präsentiert:

## **Steve Reich: Six Planos am 12. April 2018 im Großen Saal der Elbphilharmonie**

**Tickets ab dem 7. Februar per exklusivem Presale auf eventim.de erhältlich**

**Der reguläre Vorverkauf startet ab dem 8. Februar**

**STEVE REICH SIX PLANOS**  
12. APRIL 2018 ELBPILHARMONIE GROSSER SAAL



DANIEL BRANDT CARLOS CIPA PAUL FRICK JOHN KAMEEL FARAH KAI SCHUMACHER GREGOR SCHWELLENBACH

NDRkultur



SELECTIVE ARTISTS

KAWAI

2016 wurde das von Gregor Schwellenbach initiierte Projekt „Six Planos“ in der Kölner Philharmonie ur-aufgeführt. In etwas veränderter Besetzung – neben Gregor Schwellenbach, Daniel Brandt, Paul Frick und John Kameel Farah sind Carlos Cipa und Kai Schumacher neu dabei – kommen die „Six Planos“ 2018 wieder zusammen. Sie spielen das titelgebende und meisterhafte Stück des US-amerikanischen Komponisten Steve Reich, das er für sechs Konzertflügel geschrieben hat.

„Six Planos“, komponiert 1973, war ursprünglich für alle verfügbaren Planos in einem New Yorker Klavier-geschäft konzipiert worden, doch der daraus resultierende Klang war Reich angeblich zu dicht. Daher beschränkte er sich auf sechs Stutzflügel, die in gutem Hörkontakt zueinanderstehen. „Six Planos“, dieses weltweit viel zu selten aufgeführte Werk, folgt mit einer kurzen,

rhythmisch-melodischen Figur den typischen Strukturen der sogenannten Minimal Music und durchläuft dabei eine Reihe von Wiederholungen und Variationen, wobei die Musiker teils synchron, teils um einige Takte versetzt spielen – das sogenannte „Phasing“, eine für Reich typische Kompositionstechnik. Das einzelne Spiel geht dadurch in einer Art musikalischem Mandala auf, das

den Hörer allmählich in einen meditativen Zauber versetzt und gleichzeitig mit flirrender Spannung auflädt.

Alle Solisten von „Six Pianos“ entspringen einer neuen Generation von Pianisten, die – klassisch ausgebildet – einen selbstverständlichen Umgang mit moderner Pop- und Clubmusik pflegen. Jeder der sechs hat einen starken Bezug zum Werk von Steve Reich, alle gelten als renommierte Vertreter einer zeitgenössischen Szene, die zwischen Elektronik, Jazz und Neuer Klassik innovative und großartige Musik hervorbringt.

Das Hauptstück „Six Pianos“ wird am 12. April 2018 im Großen Saal der Elbphilharmonie durch Eigenkompositionen für ein bis sechs Klaviere der beteiligten Pianisten Gregor Schwellenbach, John Kameel Farah, Carlos Cipa, Daniel Brandt, Paul Frick und Kai Schumacher erweitert.

Steve Reich: Six Pianos ist im Oktober 2016 als CD/LP auf dem Label FILM erschienen.

**Das Konzert „Steve Reich: Six Pianos“ am 12. April 2018 in Hamburg wird von NDR Kultur präsentiert.**

Tickets für „Steve Reich: Six Pianos“ am 12. April 2018 kosten zwischen 20 - 60 Euro (zzgl. Gebühren). Der Vorverkauf startet exklusiv am 7. Februar 2018 um 10:00 Uhr auf [www.eventim.de](http://www.eventim.de). Der reguläre Vorverkaufsstart ist einen Tag später, 8. Februar 2018, um 10:00 Uhr. Ab dann sind Tickets an allen bekannten CTS-Vorverkaufsstellen, über die Hotline 01806 – 853 653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf) auf [www.eventim.de](http://www.eventim.de) sowie [www.fkp-scorprio.com](http://www.fkp-scorprio.com) erhältlich.

+++++

Gregor Schwellenbach präsentiert:

## **Steve Reich: Six Pianos**

**Donnerstag, 12. April 2018**

**Elbphilharmonie | Großer Saal | Hamburg**

**Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr**

Gregor Schwellenbach (Klavier)  
Daniel Brandt (Klavier)  
Paul Frick (Klavier)  
Carlos Cipa (Klavier)  
John Kameel Farah (Klavier)  
Kai Schumacher (Klavier)

Mit freundlicher Unterstützung von

**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO

### **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen**  
Ansprechpartner: Mara Horstmann  
[mara.horstmann@fkp-scorprio.com](mailto:mara.horstmann@fkp-scorprio.com)  
Tel.: 040 – 853 88 888

### **PRESSEMATERIAL**

Bild- und Textmaterial unter  
[www.fkp-scorprio.com/de/presse](http://www.fkp-scorprio.com/de/presse)