

**PRESSEMITTEILUNG**

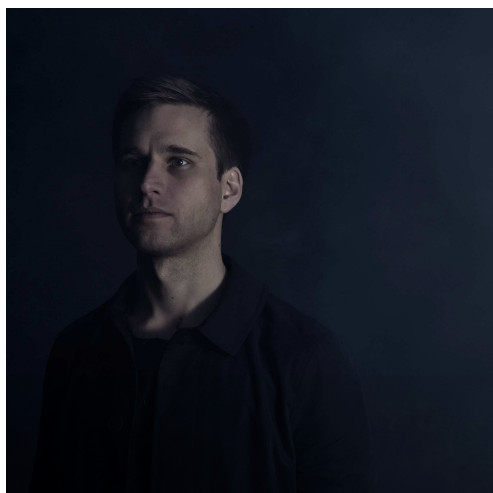
**12.07.2018**

**7K! Labelnight:**

## **Martyn Heyne & Hior Chronik Ensemble am 26.11.2018 in der Elbphilharmonie (Kleiner Saal) in Hamburg**

**Tickets ab sofort an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich**

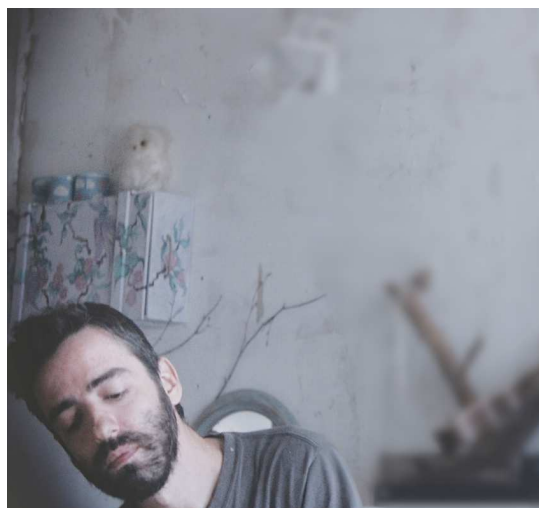
Die 7K! Labelnight präsentiert die beiden Künstler Martyn Heyne und Hior Chronik. Beide Künstler schaffen mit ihren mal ruhig und sphärisch anmutenden, dann wieder mit höherem Tempo daher kommenden Klangwelten ein bewegendes Konzerterlebnis: Am 26. November 2018 sind sie live im Kleinen Saal der Elbphilharmonie in Hamburg zu erleben. Ihre Musik bewegt sich zwischen elektronischen Klängen, Ambient, Pop und Neoklassik und lädt die Zuhörer auf eine imaginäre Reise zu unbekanntem Orten ein.



Komponist und Gitarrist Martyn Heyne, geboren in Hamburg und Wahlberliner, studierte am Konservatorium in Amsterdam. Neben dieser Ausbildung im klassischen Bereich war es insbesondere die Stadt Berlin, die neue musikalische Impulse in Heyne weckten. Er tauchte in die hiesige Clubkultur und das sich ständig weiterentwickelnde Feld der elektronischen Musik ein. Nach seinem Mini-Album „Shady & Light“ veröffentlichte Heyne im vergangenen Jahr sein neues Werk „Electric Intervals“. Die Anleitung, wie man die Musik seines Albums rezipieren kann, lieferte er gleich mit: *„Ich ermutige zu einem aktiven Zuhören, das*

*dechiffrierend wirkt und unterschiedliche Verbindungen herstellt.“*

Der griechische Musiker Hior Chronik kreiert emotional aufgeladene und kinematografische Klanglandschaften, die sich zwischen Ambient, Drone Doom, Indie-Pop und neoklassischer Musik verorten lassen. Bei seinem Auftritt in der Elbphilharmonie ist er mit Ensemble zu erleben. Der 1974 geborene Chronik, der eigentlich George Papadopoulos heißt, verfiel der Musik bereits als Junge. *„Ich war dieses kleine Kind, das all die Musik, die es im Radio hörte, darunter hauptsächlich Klassik und Jazz, in seinem eigenen Notizbuch festhielt“,* erzählt er.



Nach drei Soloaufnahmen und zwei in Zusammenarbeit mit dem Berliner Musiker Arovane veröffentlichte Chronik Ende letzten Jahres sein neues Album „Out of the Dust“. „*Ich habe versucht, Ambient und den Sound von Drone Doom mit Streichinstrumenten und Klavierklängen zu verbinden und dem Ganzen eine harmonische Richtung zu geben*“, erläutert der Künstler. „*Ich wollte den Soundtrack für einen Kinofilm, der so nie gedreht wurde, komponieren*“.

**Das Konzert von Martyn Heyne & Hior Chronik Ensemble in der Elbphilharmonie wird von 7K! präsentiert.**

Tickets für Martyn Heyne & Hior Chronik Ensemble am 26. November 2018 kosten 35,00 Euro (zzgl. Gebühren). Sie sind ab sofort an allen bekannten CTS-Vorverkaufsstellen, über die Hotline 01806 – 853 653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf) sowie auf [www.fkp Scorpio.com](http://www.fkp Scorpio.com) und [www.eventim.de](http://www.eventim.de) erhältlich.

Mehr Informationen zu den Künstlern unter:

**Martyn Heyne**

<http://martynheyne.com/>  
<https://www.facebook.com/everynoteisapillow/>  
<https://soundcloud.com/martynheyne>  
<https://twitter.com/martynheyne>  
<https://martynheyne.bandcamp.com/>

**Hior Chronik**

<https://hiorchronik.bandcamp.com/>  
<https://www.facebook.com/Hior-Chronik-1465112570448060/>  
<https://soundcloud.com/hiorchronik>

+++++

**Martyn Heyne & Hior Chronik Ensemble**  
7K! Labelnight

Montag, 26. November 2018

**Elbphilharmonie (Kleiner Saal) – Hamburg**

Einlass: 18:30 Uhr / Beginn: 19:30 Uhr

**PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen**  
Ansprechpartner: Mara Horstmann  
[mara.horstmann@fkp Scorpio.com](mailto:mara.horstmann@fkp Scorpio.com)  
Tel.: 040 – 853 88 888

**PRESSEMATERIAL**

Bild- und Textmaterial unter  
[www.fkp Scorpio.com/de/presse](http://www.fkp Scorpio.com/de/presse)