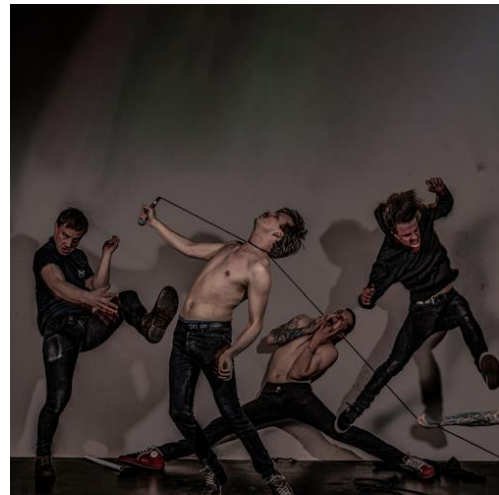


PRESSEMITTEILUNG

29.08.2019

STAKE im Dezember in Deutschland

Über eine Dekade ist es her, dass vier, gerade einmal Zwölfjährige, in einem heruntergekommenen Probenraum in Flandern erstmals gemeinsam Musik gemacht haben. Diese war damals schon laut, hart, kompromisslos und peinigend. Unter dem Namen Steak Number Eight begannen sie zu touren – erst in Belgien, dann in den Nachbarländern, in ganz Europa und sogar London – und Alben zu produzieren. Eine aufregende Zeit. Die Band war viel schneller und viel größer gewachsen, als es die Jugendlichen sich jemals hätten vorstellen können. Vier erfolgreiche Alben, die größten Venues, Auftritte



bei jedem namhaften Festival, das diesen stahlharten Post-Metal-Krach zu schätzen weiß, Support-Touren mit Größen wie Mastodon, Dillinger Escape Plan, Prong, Alice Cooper oder den Deftones sprechen beredt vom Aufstieg der Belgier. Doch im vergangenen Jahr gaben Brent Vanneste (Gesang, Gitarre), Cis Deman (Gitarre), Jesse Surmont (Bass) und Joris Casier (Drums) überraschend die Auflösung bekannt – der Name der Band sei einfach veraltet gewesen. Zwei letzte Auftritte in ihrer Heimatstadt Ghent, das war's. Doch es war nur ein kurzer Abschied: Sofort darauf gründete sich STAKE, die personalgleiche Band, und leitet mit dieser Metamorphose eine gehörige musikalische Weiterentwicklung ein. Was vorher laut und wild war, ist jetzt nicht mehr zu beschreiben. Anfang November erscheint die Debütplatte „Critical Method“ und enthält noch härteren Grunge-Core oder Post-Metal-Sludge oder wie man den Stil der Band sonst beschreiben mag als ohnehin schon. Die erste Single „Catatonic Dreams“ stehe für die Veränderungen im Gefüge, fasse die rohe und doch warme Schizophrenie des Ganzen sehr gut zusammen und klinge genauso intensiv wie ihre Live-Auftritte, sagt Vanneste über den ersten erschienen Track. Was ist eigentlich die Steigerung von kompromisslos? Das werden wir wohl hören und sehen, wenn STAKE im Dezember auf Tour gehen.

Präsentiert werden die Konzerte von Sonic Seducer.

01.12.2019 Berlin - Cassiopeia

02.12.2019 München - Backstage Club

03.12.2019 Köln - MTC

05.12.2019 Hamburg - Hafenklang (Goldener Salon)

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp Scorpio.com



Tickets für die Shows gibt es ab Mittwoch, den 28. August, 11:00 Uhr für 14 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf fkp Scorpio.com und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter stakeband.com, facebook.com/stakeband, instagram.com/stake_band und youtube.com/channel.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkp Scorpio.com unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Lara Sagen
lara.sagen@fkp Scorpio.com
Tel.: 040 853 88 850

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter www.fkp Scorpio.com/de/presse