

**PRESSEMITTEILUNG**

**06.12.2012**

### ***Turboweekend im April auf Tour***

Turboweekend beschränken sich auf das Wesentliche: „We’re a 4 piece band from Denmark. If you want to know the facts, please visit wikipedia. If you want to know something else, listen.“ Also dann, hier die Fakten: Turboweekend haben sich 2006 in Kopenhagen gegründet und bestehen aus dem Sänger Silas Bjerregaard, dem Bassisten Morten Køie und dem Schlagzeuger Martin Øhlers Petersen. Seit 2009 begleitet sie Anders Stig Møller bei Konzerten, um die Synthesizer zu bedienen und ist seit der jüngsten und dritten Platte „Fault Lines“ festes Bandmitglied. Turboweekend spielten mehrfach auf allen großen (und kleineren) skandinavischen Festivals vom Spot über Roskilde bis hin zum By:Larm. Ihre zweite Platte „Ghost of a Chance“ erhielt Gold, „Fault Lines“ war an der Spitze der Charts und wird ziemlich sicher ebenfalls Gold holen. Für alle größeren Preise wie den P3 Guld, die MTV Europe Music Awards oder die Danish Music Awards waren sie mindestens nominiert, wenn sie nicht sogar gewonnen haben. Im letzten Fall den begehrten Årets Danske Liveband, also die Auszeichnung als beste Live-Band. Nun zur Musik: Turboweekend spielen eine tolle Mischung aus Synthie-Pop, Disco und leichten melodischen Alternative-Rock-Einschlägen. An der jüngsten Platte hat das Quartett die elektronischen Experimente ein wenig reduziert und stärker am runden Sound gearbeitet. Das macht „Fault Lines“ direkter und voller. Die charakteristische Stimme von Silas Bjerregaard schneidet allerdings immer noch durch die Songs wie ein warmes Messer durch Butter. Die Einflüsse befreundeter dänischer und skandinavischer Bands sind deutlich zu hören, wirken aber keineswegs epigonal, sondern eher freundlich zitierend. Live wiederum sind Turboweekend ein volles Brett: Die Beats werden heftiger, die Rock-Klänge werden härter, die elektronischen Sounds schneidender und Silas Bjerregaard feigt wie ein irrwisch über die Bühne. Tanzen, springen und schwitzen ist definitiv der Dreikampf, der sich vor den Bühnen entwickelt, auf denen die Dänen stehen.

Präsentiert wird die Tour von Piranha und ByteFM

10.04.2013 Hannover - Mephisto  
11.04.2013 Hamburg - Uebel & Gefährlich  
12.04.2013 Berlin - Postbahnhof  
13.04.2013 Osnabrück - Pop Salon 2.0  
15.04.2013 Frankfurt - Nachtleben  
16.04.2013 München - Atomic Café  
17.04.2013 Nürnberg - MUZ Club  
18.04.2013 Köln - Werkstatt

Für die Festivalshow in Osnabrück gibt es die Tickets hier [popsalon-os.de/](http://popsalon-os.de/)

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkp Scorpio.com](http://www.fkp Scorpio.com)



Für die anderen Shows gibt es die Tickets zwischen 10 und 13 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS–VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01805 – 853653 (0,14 €/Min/Mobilfunk max. 0,42 €/Min.), auf [fkp Scorpio.com](http://fkp Scorpio.com) und [eventim.de](http://eventim.de).

## **PRESSEKONTAKT**

Queen About Music  
Ansprechpartner:  
Jan Clausen  
Tel.: 040-853 88 874  
[jan.clausen@queenaboutmusic.de](mailto:jan.clausen@queenaboutmusic.de)

## **PRESSEMATERIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter  
[www.fkp Scorpio.com/de/pressebereich](http://www.fkp Scorpio.com/de/pressebereich)