

**PRESSEMITTEILUNG**

**07.01.2014**



***Saves The Day am 3. Mai im Headcrash***

So alt, immer noch so gut und immer wieder auf Neues aus: So könnte man den Werdegang von Saves The Day beschreiben. Waren die Jungs aus New Jersey am Anfang ganz der Emocore-Bewegung verpflichtet, hat sich der musikalische Rahmen, in dem sich Mastermind und letztes verbliebenes Gründungsmitglied Chris Conley bewegt, deutlich verschoben. Das kann man schon daran erkennen, dass das jüngste, im September erschienene Album den Titel „Saves The Day“ trägt. Wer kommt denn schon auf die Idee, dass die achte (!) Platte einer Band selbstbetitelt sein könnte? Doch das passt, ist das Werk doch noch persönlicher als die Alben davor. Nicht nur, weil die Band wieder bei Equal Vision angekommen ist, dem Label der Anfangstage. „A sonic love letter to cut through the noise of the world“, nennt es Conley. Das orangefarbige Teil mit der Grapefruit auf dem Cover ist ein Statement zur Lage der Zeit, eine Solidaritätsadresse für alle, die sonst nicht zu Wort kommen, und ein musikalisches Vermächtnis gleichzeitig. Nach dem Abschluss der Album-Trilogie „Sound The Alarm“ (2006), „Under the Boards“ (2007) und „Daybreak“ (2011) haben Saves The Day in kompakten 35 Minuten und auf elf Tracks noch einmal alle Stile gebündelt: „Wir spielen all die Sounds, die unsere Musik von Anfang bis heute ausgemacht haben“, sagt Conley, „darum ist es ein klassisches Saves-The-Day-Album.“ Nach den sieben vorangegangenen Studioalben und diversen Besetzungswechseln hat Frontmann Conley es immer noch drauf, fantastische Songs zu schreiben, die ihren Emo-Wurzeln treu bleiben, aber auch Einflüsse von Indie und Punk zulassen. Saves The Day ist eine dieser kleinen großen Bands, die Kultstatus genießen und für viele Menschen ein ständiger Begleiter geworden sind. Und die vor allem von den Live-Qualitäten überzeugt sind und zu wirklich jedem Auftritt pilgern, sei es bei großen Festivals oder in kleinen Clubs wie am 3. Mai im Hamburger Headcrash.

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkp Scorpio.com](http://www.fkp Scorpio.com)



Präsentiert wird die Show von [concert-news.de](http://concert-news.de).

Tickets gibt es für 19 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS–VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf [fkp Scorpio.com](http://fkp Scorpio.com) und [eventim.de](http://eventim.de).

Mehr Infos und Musik unter [savestheday.com/](http://savestheday.com/), [facebook.com/savesthedayband](https://facebook.com/savesthedayband), [twitter.com/savestheday](https://twitter.com/savestheday), [youtube.com/savestheday](https://youtube.com/savestheday), [soundcloud.com/savestheday](https://soundcloud.com/savestheday) und [savesthedayband.tumblr.com/](https://savesthedayband.tumblr.com/).

## **PRESSEKONTAKT**

### **Factory 92**

Ansprechpartner:

Jan Clausen

Tel.: 040 389 07 38 12

[clausen@factory92.eu](mailto:clausen@factory92.eu)

## **PRESSEMATRIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter

[www.fkp Scorpio.com/de/pressebereich](http://www.fkp Scorpio.com/de/pressebereich)