

PRESSEMITTEILUNG

30.05.2014

BONAPARTE am 10. Oktober im Uebel & Gefährlich

Berühmt-berüchtigt für ihre ausgefallenen Liveshows, sind BONAPARTE in den letzten Jahren zu einem der europaweiten Publikumsmagneten der Indie-Szene geworden. Das 2006 in Barcelona gegründete Kollektiv um den Schweizer Tobias Jundt mischt bei ihren Konzerten verrücktes Trash-Theater mit Punktelementen und hat vor allem eins zum Ziel: Das Publikum ins Schwitzen zu bringen. Um die neuen Songs des heute erscheinenden vierten Albums der Band vorzustellen und das Hamburger Publikum mit ihrer Rock-Freakshow erst tanzend und dann sprachlos-begeistert zurückzulassen, kommen BONAPARTE am 10. Oktober ins Uebel & Gefährlich. Dass bei den Auftritten nichts ausgeschlossen werden kann, zeigte sich beispielsweise vor drei Jahren, als in Berlin die selbsterklärten BONAPARTE-Fans Die Ärzte als unangekündigte Vorband auf der Bühne standen. Bizarre Kostüme, anarchische Choreographien und grenzenlose Ekstase machen jede Show zu einem Unikat. Das Prinzip Zufall haben BONAPARTE zu einem festen Element ihrer Konzerte gemacht und überraschen so sich selbst und das Publikum immer wieder aufs Neue. Bis zu 20 Akteure tummeln sich dabei auf der Bühne und fordern die Zuschauer mit teils grotesken, teils erotischen Einlagen heraus. Die Band, oder besser, das Performance-Kollektiv, besteht aus einem Kern von acht Personen, die aus acht verschiedenen Ländern kommen (Deutschland, Frankreich, Schweiz, Österreich, Polen, Panama, Neuseeland und Brasilien). Es überrascht somit nicht, dass das neue selbstbetitelt Album von Andy Baldwin in im fernen New York aufgenommen wurde, wo der Kaiser im letzten Jahr viel Zeit verbrachte, um zurück zu sich und seinen Songs zu finden. Hatten die ersten Alben noch einen gewollten Lo-Fi-Sound, klingt das neue Werk qualitativ hochwertiger, allerdings ohne die Punkattitüde hinter sich zu lassen. Die Mission ist geglückt und die Vorzeichen für den nächsten großen Schritt in der Bandgeschichte stehen günstig: Zum ersten Mal veröffentlicht ein Majorlabel, Warner Music, ein Album der Multi-Kulti Gruppe.

Tickets gibt für 24 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS–VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf fkpscorpio.com und eventim.de.

Mehr Infos unter bonaparte.cc, warnermusic.de/bonaparte und facebook.com/bonaparte.

PRESSEKONTAKT

Factory 92

Ansprechpartner:
Jan Clausen
Tel.: 040 389 07 38 12
clausen@factory92.eu

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.com/de/pressebereich