

PRESSEMITTEILUNG

04.12.2017

Angel Olson (solo) am 28.04.2018 im Kleinen Saal der Elbphilharmonie

Die amerikanische Songwriterin hat schon mit ihren Alben „Burn Your Fire For No Witness“ und „My Woman“ bewiesen, dass sie in ihrer eigenen Liga spielt. Stimme, Songwriting-Skills, Charisma und vor allem Haltung – selten findet man das so perfekt kombiniert wie im Falle von Angel Olsen. Erst in diesem Jahr bewies sie das erneut mit ihrer Cover-, B-Seiten- und Raritäten-Kollektion „Phases“. Man höre darauf nur mal Stücke wie „Tougher Than The Rest“ oder „How Many Disasters“. Die zeigen eindeutig, dass ihre Fingerübungen oder vergessenen Aufnahmen mehr Klasse haben, als es so manch anderer hinbekommt. Und sie haben das, was schon ihre Alben ausmachten und was vielleicht der Kern ihrer Karriere ist:



Wahrhaftigkeit. Olsen selbst postete zum Release von „Phases“ dieses Statement: „Es fühlt sich an, als hätte jemand mein Tagebuch gestohlen und in die Plattenläden dieser Welt gestellt. Aber das geht klar für mich: Ich habe nichts zu verbergen.“

In den Interviews zu „My Woman“ sprach Olsen oft über die Arbeitsweise, ihr Leben in Songs zu transformieren. „Ich spüre, dass ich etwas erst leben muss, um es erzählen zu können“, sagte sie zum Beispiel. Tat sie dies zuerst noch in kargen, wundervollen Folksongs – was sie vor allem in ihrem zweiten Album „Burn Your Fire For No Witness“ zur Perfektion führte – öffnete sie ihre Musik auf „My Woman“ für andere Stile, die von 60s-Pop bis zu zeitgenössischem Indie und sogar zu Glam-Anleihen reichten. Dass sie mit diesem Stilwechsel überzeugte und eher noch mehr Fans für sich gewinnen konnte, liegt wieder daran, dass es völlig egal ist, in welchem Sound sie sich gerade auslebt. Es würde nämlich ~~es~~ niemand daran zweifeln, dass man etwas anderes bekommt als die wahre Angel Olson, die für ihr Publikum das Innerste nach Außen kehrt. Und genau diese wahre Angel Olsen kann man im April 2018 auf ihrem exklusiven Deutschlandkonzert im Kleinen Saal der Elbphilharmonie erleben – solo, unverfälscht und hautnah.

Tickets für das Konzert gibt es ab Samstag, den 09. Dezember um 11:00 Uhr für 18,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf fkp Scorpio.com und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter angelolsen.com, facebook.com/angelolsenmusic, twitter.com/angelolsen und instagram.com/angelolsenmusic.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp Scorpio.com



PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Ansprechpartner: Mara Horstmann
mara.horstmann@fkp Scorpio.com
Tel.: 040 853 88 888

PRESSE MATERIAL

Bild- und Textmaterial unter
www.fkp Scorpio.com/de/presse