

/// Glass Museum mit virtuoser Kombination aus Jazz und Electro auf Tour

Seit 2016 vereint die rohe Energie von Antoine Flipo (Synths) und Martin Grégoire (Drums) besten zeitgenössischen Jazz, à la Gogo Penguin oder BadBadNotGood, mit den elektronischen Einflüssen von Jon Hopkins oder Floating Points. Mit ihrem Debüt Deux (2018) betrat das Duo die internationale Jazzszene und spielte u.a. beim Elbjazz Festival in Hamburg und bei Pop und Indie Festivals in ganz Europa, wie dem Electric Castle, Colours of Ostrava oder der Fusion.

Beim musikalischen Wettkampf beider Instrumente entstehen lebendige Melodien, die auf der Bühne oft um traditionelle Jazzimprovisationen ergänzt werden. Die zwei Musiker sitzen sich bei Konzerten gegenüber, um das Spannungsfeld zwischen melancholischen Klängen und rhythmischen Perkussionen auch räumlich zu unterstreichen. Trotz ihres jungen Alters beweisen sie musikalische Reife und schaffen mühelos den Spagat zwischen verschiedenen Musikwelten.

Zwei Jahre nach ihrem letzten Album „Reykjavik“, das ihren Platz am Tisch des zeitgenössischen Jazz untermauerte, erschien Anfang 2022 die Single „Reflét“. Im Frühling 2022 werden Glass Museum bei Konzerten in Deutschland Kompositionen aus ihrem gesamten Repertoire spielen.

Reflét Tour

Präsentiert von [Kulturnews](#)

29.05.2022 DE-Haldern /// Pop Bar
30.05.2022 DE-Hamburg /// Hebebühne
31.05.2022 DE-Berlin /// Kantine am Berghain
01.06.2022 DE-Hannover /// Feinkost Lampe

Tickets sind unter inkfi.de/ReflétTour_Germany erhältlich sowie an allen weiteren bekannten Vorverkaufsstellen.

Glass Museum

[Website](#) /// [Facebook](#) /// [Instagram](#) /// [YouTube](#) /// [Spotify](#)

All Artists Agency

[Website](#) /// [Facebook](#) /// [Instagram](#) /// [Spotify](#)

Pressekontakt:

[Dario Lob](#)

Bookingkontakt:

[Henning Ahrens](#)

[Patrick Csonka](#)