

PRESSEMITTEILUNG

22.10.2020

Konzert von Steve Smyth wird erneut und in den November 2021 verlegt

Aufgrund der aktuellen Entwicklungen muss das für den Oktober dieses Jahres geplante Konzert von Steve Smyth verlegt werden. Erfreulicherweise konnte für das bereits aus dem Mai verlegte Konzert ein Nachholtermin im November 2021 gefunden werden. Alle bereits erworbenen Tickets behalten ihre Gültigkeit.



11.11.2021 Hamburg - Molotow SkyBar //verlegt vom 22.10.2020, bzw. vom 28.05.2020

17.04.2020

Hamburg-Konzert von Steve Smyth wird im Oktober 2020 nachgeholt

Leider muss das für den Mai im Hamburger Molotow geplante Konzert von Steve Smyth aufgrund der aktuellen Ereignisse verlegt werden. Bei international auftretenden Künstler*innen kann es dazu kommen, dass Auftritte in Deutschland betroffen sind, auch wenn diese terminlich hinter dem aktuellen Verbotszeitraum liegen. Alle bereits erworbenen Tickets behalten für den Nachholtermin ihre Gültigkeit.

22.10.2020 Hamburg - Molotow SkyBar //verlegt vom 28.05.2020

04.03.2020

Steve Smyth kündigt Show für Hamburg an

Steve Smyth nannte sein erstes Album einfach „Release“ und verpackte die CD in saugfähige Pappe, die liebevoll von Hand mit einer braunen, an Kaffee gemahnenden Flüssigkeit gebatikt und zur Hülle vernäht wurde. Das kleine Kunstwerk, jedes Stück ein Unikat, fasst sich warm und ein wenig spröde an, das Format ist größer als eine ein normales Jewel Case und passt folglich in kein herkömmliches Musikregal. Genau wie das, was auf der Platte zu hören ist. Smyth singt in allen Tönen vom göttlich hohen Falsett bis in den Keller, wo alles Elend der Welt haust. Er krächzt und jauchzt, er frohlockt und schmettert, er flüstert und spielt dazu seine Musik mal solo, mal mit kleiner Besetzung. „Hits interessieren mich nicht“, hat er mal gesagt, „ich will Musik machen, die in keine Schublade gesteckt wird oder einem bestimmten Genre zugeordnet werden kann, aber unverwechselbar als meine erkennbar ist.“ Seit seiner Kindheit war Smyth immer von Musik umgeben. Er lernte Gitarre, hörte die sonntäglichen Gospel Sessions und spielte bereits als Teenager in mehreren kurzlebigen Bands mal Folk, mal Grunge, mal Punk. Später kamen mit der poetischen Klasse von Bob Dylan, der trunkenen Stimmung des frühen Tom Waits, der Melancholie von Jeff Buckley und dem engagieren Folk von Pete Seeger weitere musikalische Vorbilder dazu. All das bündelt Smyth in seinen fantastischen Songs zwischen Bar-Hymne und ätherischem Gebet. Nach seinem Debüt begann er zu reisen, zunächst nach Europa und Kalifornien, wo die Songs des zweiten Albums „Exit“ entstanden. Inzwischen ist Smyth in Barcelona gelandet und arbeitet im Moment an einem neuen Projekt: Vier EPs sollen unter den Titeln „Blood“, „Matches“, „Fractures“ und „Celebration“ gebündelt werden. Smyth erzählt darin die Story einer menschlichen Katastrophe und Erlösung. Als erster Akt erschien vor Kurzem die Single „Stages“, im März folgt die EP „Blood“, und im Mai kommt er für eine Show nach Hamburg.

28.05.2020 Hamburg - Molotow SkyBar

Tickets für das Konzert gibt es ab Donnerstag, den 05. März, 10 Uhr für 15 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS–VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 853653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf fkp Scorpio.com und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter stevesmyth.com, facebook.com/stevesmythofficial, twitter.com/stevesmythmusic, instagram.com/lonosmyth und youtube.com.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkp Scorpio.com unter dem Menüpunkt PRESSE.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.com



PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Jannis Reiher
jannis.reiher@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 851

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.com/de/presse