

**PRESSEMITTEILUNG**

**18.06.2019**

## **Gitarrist Artyom Dervoed spielt am 8. Oktober 2019 live im Kleinen Saal der Elbphilharmonie in Hamburg.**

**Tickets sind ab sofort an allen bekannten VVK-Stellen erhältlich.**

Der gebürtig aus Südrussland stammende Musiker Artyom Dervoed gilt als Meister an der Konzertgitarre. Mit sechs Jahren begann er zu spielen. Seine musikalische Ausbildung erfolgte u.a. in Deutschland und Italien. Er kollaboriert regelmäßig mit anderen Künstlern – aktuell mit dem Dirigenten Vladimir Jurowsky, dem Pianisten Mikhail Pletnev und dem Komponisten Tan Dun.



Das musikalische Programm mit dem Titel „The Possessed“, das Artyom Dervoed am 8. Oktober 2019 solo im Kleinen Saal der Elbphilharmonie präsentiert, ist dem Geiger, Gitarristen und Komponisten Niccolò Paganini gewidmet. Es umfasst Originalstücke wie das berühmte „La Campanella“, aber auch zeitgenössische Arrangements anderer Komponisten wie „The Possessed“ von Kevin Callahan, das extra für Artyom

Dervoed geschrieben wurde.

Artyom Dervoed erläutert: *„Niccolò Paganini is one of the most prominent names in the history of classical music. His life is a legend, yet very few people know that this eminent violinist was also a guitarist. Some great composers, including Beethoven, Schubert, Berlioz, and Chopin, have expressed their passion for the sound of the guitar, but most of them have not actually managed to write anything for it. In the case of Paganini, the large body of repertoire he created for the guitar, both as a solo instrument and as a part of an ensemble, serves as a clear proof of his genuine love for the instrument. And I want to bring this love into the spotlight.“*

Artyom Dervoed spielt regelmäßig im Studio ein und tritt weltweit auf, unter anderem spielte er in der Berliner und Kölner Philharmonie, in der Carnegie Hall in New York, in der Jordan Hall in Boston sowie im Großen Saal des Staatlichen Moskauer Konservatoriums.

Als erster russischer Gitarrist gewann er zwei äußerst renommierte internationale Gitarrenwettbewerbe: Die „Michele Pittaluga International Classical Guitar Competition“ in Alessandria, Italien, sowie den „Her Royal Highness Princess Cristina“-Wettbewerb in Toledo,

Spanien. Darüber hinaus hat er bei rund 16 internationalen Wettbewerben einen der ersten Plätze belegt.

Ob im Ensemblezusammenhang, kammermusikalisch oder solo – Artyom Dervoed beherrscht alle Spielarten und erweitert sein bestehendes Repertoire beständig. Seine herausragenden Konzerte sind ein Muss für jeden Musik- und Gitarrenfreund.

Tickets für Artyom Dervoed am 8. Oktober 2019 in der Elbphilharmonie (Kleiner Saal) kosten 35 Euro (zzgl. Gebühren). Sie sind ab sofort an allen bekannten CTS-Vorverkaufsstellen, über die Hotline 01806 – 853 653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf) sowie auf [www.fkpscorprio.com](http://www.fkpscorprio.com) und [www.eventim.de](http://www.eventim.de) erhältlich.

**Weitere Infos:**

[www.dervoed.com](http://www.dervoed.com)

[www.facebook.com/Dervoed/](https://www.facebook.com/Dervoed/)

<https://www.youtube.com/user/ArtyomDervoedChannel>

<https://www.instagram.com/artiomdervoed/>

+++++

## **Artyom Dervoed**

*The Possessed*

**Donnerstag, 10. Oktober 2019**

**Elbphilharmonie (Kleiner Saal) – Hamburg**

**Einlass: 18:00 Uhr | Beginn: 19:30 Uhr**

**Programm:**

**Niccolò Paganini** (1782–1840) – Grand Sonata. Campanellaa

**Luigi Legnani** (1790–1877) — Fantasia in A Major

**Joaquin Rodrigo** (1901–1999) — Invocation & Dance

**Mario Castelnuovo-Tedesco** (1895–1968) – Capriccio Diabolico, Homage to Niccolo Paganini

**Kevin Callahan** (\*1958) – The Possessed (dedicated to A. Dervoed)

**PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen**

Ansprechpartner: Mara Horstmann

[mara.horstmann@fkpscorprio.com](mailto:mara.horstmann@fkpscorprio.com)

Tel.: 040 – 853 88 888

**PRESSEMATERIAL**

Bild- und Textmaterial unter

[www.fkpscorprio.com/de/presse](http://www.fkpscorprio.com/de/presse)