

**PRESSEMITTEILUNG**

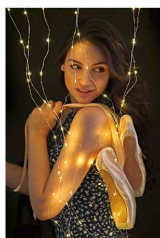
**05.11.2018**

Sony Classical präsentiert:

## **NEW SOUND OF CLASSICAL mit Olga Scheps, Alexis Ffrench und Tokio Myers am 8. Januar 2019 live im Kleinen Saal der Elbphilharmonie in Hamburg**

**Tickets ab dem 7.11.18 an allen bekannten VVK-Stellen erhältlich**

Mit NEW SOUND OF CLASSICAL präsentiert das Label Sony Classical Künstler, die neue Klangwelten zwischen Klassik und Pop erkunden. Im ersten Konzert der Reihe am 8. Januar 2019 im Kleinen Saal der Elbphilharmonie treffen die klassische Pianistin Olga Scheps, der britische Komponist Alexis Ffrench und der „Britain's Got Talent“-Gewinner Tokio Myers erstmals aufeinander.



Was diese Musiker verbindet, ist ihr Instrument – das Klavier – und ihre Liebe zu klassischen Klängen. Darüber hinaus haben alle drei eine ganz eigene Idee von dem „New Sound of Classical“:

Die junge Pianistin Olga Scheps ist eine Grenzgängerin. Sie verbindet melodische und virtuose Stücke von Bach, Chopin oder Beethoven zu malerischen Klangreisen, wobei sie auch solche aktueller Komponisten wie z.B. Sven Helbig einbaut. 2017 überzeugte sie durch brillante Einspielungen auf ihrem Tschairowsky-Album. 2016 mischte sie mit einem Solo-Album mit Werken von Erik Satie die Klassikcharts auf – das Album erreichte in Deutschland Platz 1.

Alexis Ffrench ist einer der erfolgreichsten Komponisten Großbritanniens. Sein vielseitiges Können als klassischer Pianist, Improvisator und Komponist stellt ihn an die Spitze moderner Musikkünstler und verleiht seinen Aufführungen eine besondere Poesie. Sein Sony-Debüt „Evolution“ landete in den Top 30 der UK-Popcharts neben Alben von Drake, Eminem oder Bob Marley. Einflüsse aus deren Popmusik verwebt Ffrench mit traditionellen klassischen Klängen und kreierte mit dem Klavier, Streichern und Elektronik seinen „New Sound of Classical“.

Wie Olga Scheps und Alexis Ffrench hat auch Tokio Myers Klavier studiert. Er ist jedoch der Popstar am Piano – indem er die Klassik, in die er sich als kleines Kind verliebte, mit den Beats und Texturen elektronischer Tanzmusik fusioniert, ist Myers ein überzeugendes Beispiel dafür, was passieren kann, wenn man die klassischen Konventionen bricht. In Medleys verschmilzt er Elemente aus dem Soundtrack zu „Interstellar“ von Hans Zimmer mit Rag'n'Bone Mans Hit „Human“ oder verbindet Robert Miles „Children“ mit Dubstep-Elementen, Vocals und Beats. Mit diesem „New Sound of Classical“ gewann Tokio Myers im Jahr 2017 die Casting-Show „Britain's Got Talent“ und auch sein Debütalbum „Our Generation“ schoss in die Top 5 der Pop-Charts.

Tickets für NEW SOUND OF CLASSICAL am 8. Januar 2019 in Hamburg kosten zwischen 26 und 44 Euro (zzgl. Gebühren). Sie sind ab dem 7. November 2018 an allen bekannten CTS-Vorverkaufsstellen, über die Hotline 01806 – 853 653 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf) sowie auf [www.fkp Scorpio.com](http://www.fkp Scorpio.com) und [www.eventim.de](http://www.eventim.de) erhältlich.

+++++

## **NEW SOUND OF CLASSICAL**

mit Olga Scheps, Alexis Ffrench und Tokio Myers

**Dienstag, 8. Januar 2019**

**Elbphilharmonie (Kleiner Saal) – Hamburg**

**Einlass: 18:00 Uhr**

**Beginn: 19:30 Uhr**

### **PRESEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen**  
Ansprechpartner: Mara Horstmann  
[mara.horstmann@fkp Scorpio.com](mailto:mara.horstmann@fkp Scorpio.com)  
Tel.: 040 – 853 88 888

### **PRESEMATERIAL**

Bild- und Textmaterial unter  
[www.fkp Scorpio.com/de/presse](http://www.fkp Scorpio.com/de/presse)