

PRESSEMITTEILUNG

13.03.2024

Zwischen Punk, Pop, Emo & Alternative Rock: „Englands Finest“ Boston Manor am 25. Juni exklusiv in Dresden

Von dem Moment an, in dem das Quintett Boston Manor mit „Here/Now“ 2013 seine erste EP veröffentlicht hat, war man in Großbritannien gewiss, dass hier eine neue Band heranreift, die der emotionalen Gitarrenmusik aufregende weitere Facetten hinzufügen kann. Dies bestätigte sich ab 2016 mit der Veröffentlichung ihrer ersten beiden Longplayer „Be Nothing.“ und „Welcome to the Neighbourhood“, auf denen Boston Manor noch stärker im Pop-Punk und Post-Hardcore verortet waren. Mittlerweile haben die fünf Musiker aus Blackpool gewissermaßen eine



eigenes „Boston Manor“-Genre kreiert, das sich ziel- und geschmackssicher ebenso im Grunge wie im Punk bedient, das poppig-griffige Melodien mit der Brachialität des Hardcores vermengt, das an die besten Momente des 90er-Emocore erinnert und gleichzeitig absolut „State of the art“ ist. Das Seebad Blackpool im Nordwesten Englands in der Grafschaft Lancashire, direkt an der irischen See gelegen, ist im Grunde eine bildhübsche Stadt direkt am Meer. Doch was man als Tourist nicht sofort sieht, sind die lokalen Probleme aus Drogenkonsum, Misswirtschaft und einer Arbeitslosigkeit von über 40 Prozent in den Wintermonaten. Gerade für junge Menschen ist es schwer, hier eine Karriere oder wenigstens einen Lebenssinn zu finden.

Und so entschieden fünf junge Freunde – Sänger Henry Cox, die Gitarristen Mike Cuniff und Ash Wilson, Bassist Dan Cuniff und Schlagzeuger Jordan Pugh – im Jahr 2013, ihr Glück als Profimusiker zu versuchen und gründeten Boston Manor, eine Band, die sich vom Start weg leichtfüßig zwischen Pop-Punk, Emo-Pop und härteren Post-Hardcore-Momenten bewegte. Nach ihren ersten drei EPs erschien 2016 ihr Debütalbum „Be Nothing.“, das in Großbritannien auf viel Interesse und zahlreiche hervorragende Kritiken stieß. Erste landesweite Tourneen sowie ein Abstecher in die USA belegten in der Folge zudem, was für eine ausgezeichnete Liveband Boston Manor ist.

Trotz intensiven gemeinsamen sechs Jahren und den vielen Erfahrungen sagte die Band selbst, dass sie erst 2018 mit Erscheinen des zweiten Albums „Welcome to the Neighbourhood“ herausgefunden habe, „wer wir eigentlich genau sind und was wir machen wollen.“ Stilistisch bedeutete dies eine Öffnung hin zu neuen Sounds und weiteren Stilistiken – als Inspirationen zog sich das Quintett so unterschiedliche Bands wie Nine Inch Nails, Failure, Tool und die Deftones heran.

Seither bewiesen sich Boston Manor auf den zwei weiteren Alben „Glue“ (2020) und „Datura“ (2022) nicht nur als brillante Genregrenzen-Sprenger, sondern als ebenso feinsinnige Songwriter. Mitte Februar erschien nun die neue Single „Container“, die einmal mehr belegt, dass stilistische Veränderung für Boston Manor die einzige Konstante ist und warum das britische Kerrang!-Magazin sie als „Stimme einer neuen Generation“ bezeichnet.

BOSTON MANOR

25.06.2024 Dresden - Reithalle Str. E

Tickets gibt es ab Fr, den 15. März, 11 Uhr ab 26,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 570070 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf fkpscorpio.de und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter bostonmanorband.com, facebook.com/bostonmanoruk, instagram.com/BSTNMNR und youtube.com/user/Bostonmanorband.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf fkpscorpio.de/de/presse.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Marie Sprenger
marie.sprenger@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 848

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<https://fkpscorpio.de/de/presse/>