

Adrienne Lenker im Mai für zwei exklusive Konzerte in Deutschland

Gerade eben hat Adrienne Lenker ihre neue Single „Ruined“ und das zugehörige Video veröffentlicht. Erstmals steht in einem ihrer Stücke das Klavier im musikalischen Zentrum und weist damit den Weg für das kommende Album, das im Laufe des Jahres 2024 erscheinen soll. „Ruined“ ist ein herzergreifender Song, der mit seinen leisen Störgeräuschen und dem dissonanten Pianosolo den harmonischen Bogen ins Ungleichgewicht bringt, gerade dadurch so einen unglaublichen Sog erzeugt und auch nach dem Verklingen der letzten Töne lange in Erinnerung bleibt. Unterstützt wird die Musik wesentlich durch das dazugehörige Video, einem atemberaubenden Mosaik



wunderschöner Aufnahmen in herbstlichem Laub. Man sieht, wie die Sängerin in Flussbetten badet, sich in der Nachmittagssonne sonnt und auf von Bäumen gesäumten Wegen tanzt. „Dieser Song ist für mich ein stilles Leuchtfeuer“, erklärt sie selbst, „er mag die Essenz des Geschenks der romantischen Liebe enthalten, aber es geht um etwas viel Größeres.“ Vor allem aber zeigt sich hier wieder einmal das große Songwriting-Talent der Frontfrau von Big Thief. Ist sie zusammen mit ihrer Band eher dem folkigen Indie-Rock zugeneigt, sind ihre Solo-Stücke doch deutlich leiser, spröder und sehr persönlich. Sie selbst hat in einem Interview einmal bekannt, dass sie noch nicht herausgefunden habe, wie man einen fiktionalen Text schreibt. Das gilt auch für die feine Lyrik der neuen Platte. Lenker stammt aus Minneapolis, hat schon mit zehn Jahren begonnen, Songs zu schreiben, und veröffentlichte mit 15 ihr erstes Album. In New York lernte sie Buck Meek kennen und gründete nach zwei EPs mit ihm, dem Bassisten Max Oleartchik und Schlagzeuger James Krivchenia Big Thief. Doch stets hat Lenker auch solo gearbeitet und musikalische Einfälle verwendet, die im Bandkontext nicht zu verwirklichen waren. So entstanden beispielsweise im Lockdown die beiden Alben „Songs“ und „Instrumentals“. Das eine enthält 14 fast traditionelle Lieder, das andere zwei längere Gitarrenimprovisationen mit Chimes – zusammen ergänzen sie sich zu einem Werk. Im kommenden Jahr dürfen wir uns nun wieder auf größer produzierte Musik freuen, mit der Adrienne Lenker im Mai zu uns auf Tour kommt.

Präsentiert werden die Termine von kulturnews, ByteFM, MusikBlog.de und Bedroomdisco.

Adrienne Lenker

with special guest: Twain

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorpio.de



06.05.2024 Berlin - Admiralspalast
07.05.2024 Hamburg - Kampnagel

Tickets für die Tour gibt es ab Donnerstag, den 07. Dezember, 11 Uhr exklusiv via [eventim.de](https://www.eventim.de). Ab Freitag, den 08. Dezember, 11 Uhr sind die Tickets ab 30,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf fkpscorpio.de und [eventim.de](https://www.eventim.de) erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter adriannelenker.com, facebook.com/adriannelenkermusic, instagram.com/adriannelenker, adriannelenker.bandcamp.com und youtube.com/@AdrienneLenkerMusic.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter fkpscorpio.de/de/presse