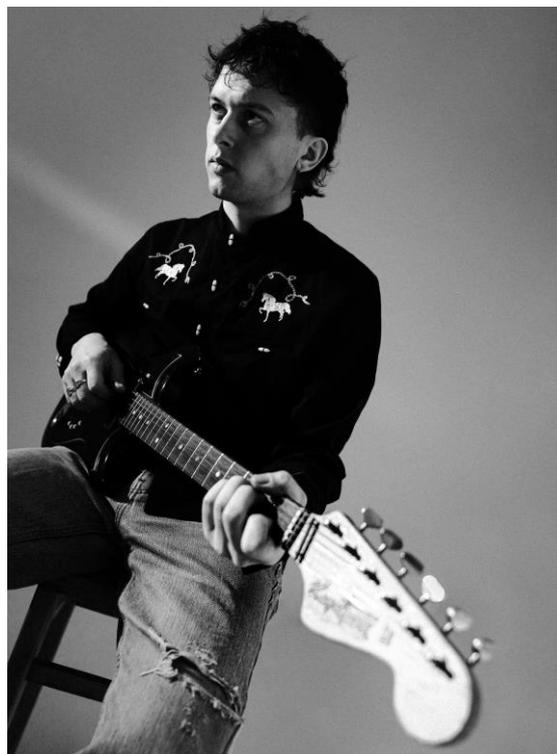


Ten Tonnes kündigt Live-Shows in Deutschland an

Eine Startposition in den Top-40 der Album-Charts in Großbritannien, zahlreiche positive Kritiken namenhafter Magazine und gleich mehrere Auftritte auf den Festivals Reading und Leeds – der Karrierestart von Ethan James Barnett, besser bekannt als Ten Tonnes, verriet schon früh, was für eine besondere Kraft hinter dem jungen Engländer aus der kleinen Stadt Hertford steckt.

Im Jahr 2019 veröffentlichte Ten Tonnes, Bruder des Singer-Songwriters George Ezra, sein selbstbetitelt Debütalbum, zuvor hatte er bereits einige Singles und eine EP herausgebracht. Nach ersten Shows und Bekanntheit in ganz Großbritannien drückte der Musiker jedoch erst einmal die Stopp-Taste und entschied sich bewusst für große Veränderungen – nicht nur in der eigenen Musik, sondern auch in seinem Leben allgemein. Er verließ seine Heimat in London,



machte sich selbstständig und begann eine Therapie, in der er lernte, sich auf den introvertierten Teil seines Verstands zu konzentrieren. Ergebnis dieser insgesamt vierjährigen Rekalibrierung ist das im vergangenen Jahr erschienene Album *Dancing, Alone*. Gemixt von Producer Jan Jago erzählt das zweite Album von Ten Tonnes in zwölf reifen und kraftvollen Songs eine Geschichte über das Nachdenken, das Erwachsenwerden und das Beschreiten neuer Lebenswege. Den gleichnamigen Titelsong beschreibt der Indie-Künstler als dunklen, atmosphärischen Song und erklärt die Verschiedenheit zu früherer Musik von ihm. „Der Song ist eine der wichtigsten Grundlagen, auf denen ich den Rest der Platte aufgebaut habe“, erklärt der 27-Jährige. „Er gehört zu meinen Lieblingssongs, und zeigt einen völlig anderen Geschmack des Albums. Er unterstreicht die Breite meines Songwritings. Und man kann dazu tanzen, was will man mehr“.

Als tanz- und mitsingbar wurde Ten Tonnes auch bereits von vielzähligen Magazinen bezeichnet. „Eine Energie, die ansteckend ist“, berichtet etwa die *Times*, *The Guardian* schreibt von „luftigen Gitarren-Singalongs“ und *Dork* sieht in Ten Tonnes’ Musik „große, für Festival bereite Refrains zum Mitsingen.“ Bestätigt wurde dies in Vergangenheit schon auf Festivals wie dem *Standon Calling*, bei *The Great Escape* oder bei *Live at Leeds*. Nach einer Tour in Großbritannien im Herbst 2023 kommt Ten Tonnes in diesem Jahr auch zu uns nach Deutschland, um dort in Berlin und Hamburg live mit seinem kratzigen, mitreißenden Indie-Rock zu begeistern und die Menge zum Mitsingen und Tanzen zu bringen. Was will man mehr.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.de



24.11.2024 Berlin - Badehaus

26.11.2024 Hamburg - Molotow Skybar

Tickets gibt es ab Dienstag, den 16. April, 11 Uhr im exklusiven Eventim Presale. Ab Mittwoch, den 17. April, 11 Uhr gibt es die Tickets für 24,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf fkpscorprio.de und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter facebook.com/TenTonnesMusic, instagram.com/ten_tonnes und youtube.com/@tentonnesmusic.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Marie Sprenger
marie.sprenger@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 848

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<https://fkpscorprio.de/de/presse>