

PRESSEMITTEILUNG

27.03.2024

ROLLING STONE Beach: Das Festival gibt erste Bands für 2024 bekannt

Mit der ersten Bandwelle für die Jubiläumsausgabe des ROLLING STONE Beach veröffentlicht Veranstalter FKP Scorpio heute die ersten zwölf Namen für das Festival am 15. und 16. November 2024. Zum mittlerweile 15. Mal wird der Ferien- und Freizeitpark Weissenhäuser Strand zu der Anlaufstelle für Fans handgemachter Gitarrenmusik.

Nicht nur dem Namen nach handelt es sich bei dem ersten Headliner **Bright Eyes** um strahlende Augen – ebendiese wird es im Publikum geben, wenn die Band um Songpoet Conor Oberst erstmals beim ROLLING STONE Beach ihre wild-schöne Show auf die Bühne bringt.

Singer-Songwriter **Jake Bugg** zählt zu Recht und nicht nur die Gallagher-Brüder zu seinen Fans – er vermittelt wie kaum ein anderer die Aura des Cool Britannia und wirkt dabei doch unheimlich frisch. Fast hymnisch kommen die mal auf Elektropop, mal auf Piano setzenden Klänge von **John Grant** daher, wenn er der Gesellschaft in seinen Lyrics einen Spiegel vorhält.

Jason Isbell and the 400 Unit bringen einen dunklen Americana-Sound versetzt mit modernen und fortschrittlichen Songtexten direkt aus Nashville an die Ostsee. **Kevin Morby** hat in den letzten Jahren aus dem kulturellen Erbe von Country-Rock, Folk, Soul und Blues seinen eigenen Sound gebaut, der live auf der Bühne seine volle Kraft entfaltet.

Raues Küstenklima ist nicht nur naturgegebener Teil des ROLLING STONE Beach, sondern auch der Band-DNA von **Levellers**, die ihre aus Folk, Punk und Celtic Rock gespeiste Musik von Brighton an den Ostsee-Strand bringen. **Mercury Rev** scheinen dagegen die Herrscher über Pop-Traumschlösser zu sein: Sie verzaubern ihr Publikum mit einem schwerelosen Sound und nicht zuletzt der wolkenweichen Stimme von Sänger Jonathan Donahue.

My Ugly Clementine gelten als eine der schönsten Überraschungen Österreichs der letzten Jahre. Die beiden Sängerinnen Sophie Lindinger und Mira Lu Kovacs werden die Herzen von Indie-Fans im Ostsee-Sturm erobern. **Husten** gilt als jeweiliges Nebenprojekt von Gisbert zu Knyphausen, Moses Schneider und Tobias Friedrich, doch schaffen sie zusammen etwas Großes: melancholische, unspießige, humorvolle, melodisch mitreißende Rockmusik mit Herz und Hirn.

The Felice Brothers lösten vor einigen Jahren ein regelrechtes Folk-Rock-Revival aus – sie vermischen die lange Americana-Tradition mit unbändiger Spielfreude und heraus kommt ein energetisches Live-Konzert. Die Sängerin und Songschreiberin **Ilgem-Nur** verführt ihr Publikum mit einem von verhallten Gitarren erfüllten Laid-Back-Sound. **86TVs** veröffentlichten erst 2023 ihre Debüt-Single, haben sich jedoch bereits einen Platz im Plattenschrank der Fans von MGMT, Empire Of The Sun oder U2 erspielt.

Die Festivalbesucherinnen und -besucher dürfen sich noch auf weitere Bands und die beliebten Rahmenprogrammpunkte freuen, die in den kommenden Monaten veröffentlicht werden.

Tickets für das Festival am 15. und 16. November 2024 gibt es online auf rollingstone-beach.de sowie unter der Buchungs-Hotline 01806 853 953 (0,20 €/Anruf aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf).

ROLLING STONE Beach ist eine Veranstaltung von FKP Scorpio Konzertproduktionen in Kooperation mit dem ROLLING STONE Germany.



PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Ansprechpartner:
Michael Schneider
Tel.: 040-853 88 849
michael.schneider@fkpscorprio.com

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
fkpscorprio.de/presse