

IDKHOW kommt für 5 Shows nach Deutschland

IDKHOW ist das Soloprojekt des Sängers und Bassisten Dallon Weekes. Das Akronym steht für „I Dont Know How But They Found Me“. Der Mann aus Utah behauptet von sich, er sei in den 70ern und 80ern ganz langsam verblasst und verschwunden, weil die Welt noch nicht reif für ihn war, und durch das Internet wiederentdeckt worden. Das passt schon recht genau, denn der Sound, den IDKHOW auf seinem ersten Album Razzmatazz im Jahr 2021 vorgelegt hat, nimmt sich viel von Disco und Synthie-Pop, mit reichlich coolen Bassläufen und pianosatten Harmonien, er ist überladen, voller Überraschungen und vor allem unglaublich groovy. Im Februar kommt der



Nachfolger „Gloom Division“, der einen weiteren Einblick in das herrlich seltsame Wunderland von Weekes' Geist erlaubt. Er folgt in diesen zwölf Tracks seinen wildesten Impulsen und verbindet R'n'B, Post-Punk, 8Bit-Klänge, Art-Pop und mehr – Nähert sich jedem Element ganz unparteiisch und zu gleichen Teilen mit unbändiger Fantasie und exquisiter Liebe zum Detail. Während er alle kreativen Hemmungen ablegte, erweiterte Weekes den Umfang seines Songwritings und setzte sich mit Themen wie Liebe und Sex, satanischer Panik und seinen Erfahrungen mit Neurodivergenz auseinander – um nur einige zu nennen. Der ehemalige Bassist, Gitarrist und Keyboarder von Panic! at the Disco hinterlässt die Hörer*innen mit demselben Gefühl euphorischer Faszination, das die Entstehung des Albums bei ihm selbst ausgelöst hat. Für diesen Sound war es nötig, dass sich Weekes mit einem knappen Dutzend Musiker*innen zusammenschloss: „Manchmal nahmen die Songs eine komplette Linkskurve, was mich dazu brachte, noch weiter in eine Richtung zu gehen, die ich alleine nie eingeschlagen hätte. Es hat mich daran erinnert, wie aufregend eine Zusammenarbeit mit Gleichgesinnten sein kann, die ihre Kunst mit Sorgfalt behandeln.“ Es hat sich gelohnt. Diese überbordende Musik nimmt für sich in Anspruch, mehrere Jahrzehnte Soundgeschichte auf einer Platte zu vereinen und dabei unglaublich heiß und tanzbar zu sein. Was wiederum echte Partys verspricht, wenn IDKHOW im Sommer in unsere Clubs und zu den Zwillingsfestivals Southside und Hurricane kommt.

Präsentiert wird die Tour von VISIONS, Frontstage Magazine und MusikBlog.de.

16.06.2024 Berlin - Hole44

18.06.2024 Köln - Luxor

21.06.2024 Neunhausen - Southside Festival

22.06.2024 Wiesbaden - Kesselhaus

23.06.2024 Scheßel - Hurricane Festival

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.com



Tickets für die Show gibt es ab Mittwoch, den 31. Januar, 10 Uhr exklusiv über eventim. Ab Freitag, den 02. November, 10 Uhr gibt es die Tickets ab 22,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf fkpscorprio.de und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter idkhow.com, facebook.com/IDKHOW, instagram.com/idkhow, tiktok.com/@idkhowband und youtube.com.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Marie Sprenger
marie.sprenger@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 848

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<https://fkpscorprio.de/de/presse>